Legado de Carlos Minott

"Sin duda alguna uno de los mayores aportes de la población afrodescendiente a Costa Rica, ha sido el trabajo, este país no tenía por donde exportar ni importar, y ¿Quiénes hicieron las carreteras? ¡La población afrodescendiente! Que ha participado fuertemente en la construcción del país, incluso en la construcción de una identidad cultural que el país no quiere reconocer. Otro aporte es en la educación, la mayoría de las y los negros que llegaron a este país estaban por encima de las personas blancas y mestizas, en Limón había escuelas de inglés, y las personas estaban totalmente alfabetizadas. Desde el punto de vista intercultural no se ha querido reconocer, cuanta cantidad de poetas, escritores, científicos, son afrodescendientes, se les reconoce a nivel internacional, no nacional", Minott.

"La autoidentificación, es un tema primordial en los próximos censos. Es necesario, es fundamental, porque la sociedad ya no se puede esconder en un blanqueamiento y decir que todos somos igualiticos. No todos somos iguales, Costa Rica, tiene que reconocer que hay diferentes etnias, culturas viviendo en este país. Es necesario publicitar para que las personas vayan dándose cuenta, buscando y conceptualizándose, en el entendido de saber de dónde vienen y quienes son", Minott.

Estos son algunos de los pensamientos, que compartió el Doctor Carlos Minott, para el boletín del Corredor Cultural Caribe, y donde refleja la constante lucha a favor de los pueblos afros.

Carlos Minott fue un pionero en la lucha por los derechos humanos, principalmente de la comunidad Afrodescendiente en Costa Rica. Falleció el miércoles 12 de marzo del 2014. A su paso deja un gran legado de conocimiento y experiencias a toda la población nacional e internacional.

Se desempeñó en diferentes cargos a lo largo de sus años, especialista en poblaciones vulnerables como las indígenas y afrodescendientes, académico, investigador social, conferencista, consultor, comentarista en programas radiales.

Legado

Entre sus trabajos destaca su participación como Director del Centro de Investigación de la Fundación YANOMAYO en Costa Rica. Fue co fundador del Proyecto Caribe, una ONG para la educación de la población afrodescendiente y la incidencia política. Y participó en la producción del programa radiofónico "Diáspora", que trataba sobre tributos, personajes, ritmos y grupos musicales de las comunidades afro.

Realizó un estudio de *"Percepciones de la población costarricense acerca de las y los afrodescendientes"*, como parte de una investigación para el Fondo de Naciones Unidas para la Infancia UNICEF y el Instituto de Estudios Sociales en Población IDESPO.

Además desarrolló múltiples análisis de temáticas referentes a derechos humanos, los cuales puede encontrar en la página web *carlosminott.wordpress.com/*.

El Corredor Cultural Caribe destaca el aporte de Carlos Minott con su participación en el boletín del Corredor Cultural Caribe, El Caribe Vive, sobre el tema de la Afrodescendencia.

Minott siempre abogó por el reconocimiento del racismo estructural, con la intención de abolirlo el cual nos explicó:

- *"Racismo estructural con una discriminación indirecta, que se plantea por medio de paredes artificiales. Si tú vas a buscar un empleo o vas a estudiar no te agreden físicamente de manera directa, pero si te ponen una serie de trabas para entender no te queremos aquí, porque tu apellido suena raro, si es un apellido extranjero y vemos que es una persona morena no la podemos aceptar.*
- *Racismo Biológico con una discriminación racial directa, real. Es lo cotidiano, con lo que tú te confrontas día a día, quieres parar un taxi y no te paran solo porque eres negro.*
- *Racismo regional: Si tú eres del caribe la provincia de Limón, ¡ah no eso es peligroso!, es un riesgo estar cerca de ellos, son una amenaza. Otro ejemplo: Cuando iban a instalar la terminal caribeños, hubo una gran manifestación, ¡cómo se les ocurre poner una terminal aquí, esa gente es peligrosa!*
- *Racismo cultural, en donde la percepción también va de acuerdo al no reconocimiento o invisibilización de los aportes de esta población".*

Carlos Minott, nos deja todo su legado, ejemplo de lucha y esperanza por el verdadero reconocimiento de los derechos de los pueblos afrodescendientes, y de los derechos humanos.

¡El Caribe Vive!
Aquí vibra la Cultura.

Contacto: comunicacioncorredorcaribe@gmail.com
Mónica Quiros 83660599
Leidy Jackson 86413894

Comunicación y Prensa
Programa Corredor Cultural Caribe
Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica